

1 PROFESSIONALITA' ED IMPRESSIONE GENERALE

PRESENTAZIONE MASSIMO 4 PUNTI	IMPRESSIONE GENERALE/PROFESSIONALITA' MASSIMO 5 PUNTI	TERMINE DELLA GETTATA MASSIMO 1 PUNTO	PENALIZZAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - tempo, durata - essenze - uscita dalla sauna - doccia e vasche - regole sul benessere - 2 lingue - armonia tra la musica e la propria voce - penalizzazione: manca una lingua (2pt.)/lettura della presentazione (1pt.) - penalizzazione: musica di sottofondo troppo alta durante la presentazione e in chiusura 	<ul style="list-style-type: none"> - contatto visivo con il pubblico - organizzazione e pulizia nella sauna (gli asciugamani sono a portata di mano? i secchi sono d'intralcio?) - Igiene, asciugare il sudore (1pt.) - uso corretto di acqua e ghiaccio - condizione fisica, forma - penalizzazione: forma fisica e professionalità al termine della gettata (steso sulla panca) - penalizzazione: igiene -1pt (si tocca il corpo con l'asciugamano) - penalizzazione: lavorare in modo non pulito con acqua e ghiaccio 	<ul style="list-style-type: none"> - saluti e ringraziamento al pubblico 	<ul style="list-style-type: none"> - caduta dei materiali e maneggio degli stessi - elementi di show pericolosi (fuoco, ghiaccio secco ecc.) - sventolare con l'asciugamano dopo che è caduto - sfioramento del tempo previsto per l'aufguss (1 min – 1 pt. 2 min – 2 pt >2 min – squalifica) - assenza dalla cabina per troppo tempo (45 sec.)

2 INCREMENTO E DISTRIBUZIONE DEL CALORE

INCREMENTO DEL CALORE MASSIMO 5 PUNTI	DISTRIBUZIONE DEL CALORE MASSIMO 5 PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> - incrementare il calore nei 3 giri - ultimo giro: percepire chiaramente la doccia di calore - il meister deve capire se le uscite degli ospiti sono causate dall'eccessivo calore - penalizzazione: calore eccessivo - penalizzazione: se il calore è eccessivo al primo giro e non più incrementabile (2 pt.) 	<ul style="list-style-type: none"> - riguarda in modo particolare la tecnica di sventolamento classica: il calore deve essere chiaramente percepibile a seconda della tecnica di sventolamento usata

3 TECNICHE DI VENTILAZIONE

TECNICHE CLASSICHE MASSIMO 4 PUNTI	SVENTOLARE CON 2 MANI E CAMMINARE MASSIMO 2 PUNTI	TECNICHE DI LANCIO E RIPRESA ASCIUGAMANO MASSIMO 2 PUNTI	TECNICHE SHOW CON UNA MANO (PIZZA, "8") MASSIMO 2 PUNTI	ARMONIA NEI CAMBI TECNICA MASSIMO 2 PUNTI	TECNICHE SPECIALI MASSIMO 3 PUNTI	PENALIZZAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - dimensioni dell'asciugamano - i primi colpi di asciugamano devono partire da sopra la stufa: il meister è consapevole di dove e quanto si sviluppa il calore? 	<ul style="list-style-type: none"> - mostrare tecniche di ventilazione a 2 mani camminando contemporaneamente per almeno 1 giro 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 tecniche di lancio con avvenuta presa e ripresa fluida dello sventolamento 	<ul style="list-style-type: none"> - tecniche con una sola mano 	<ul style="list-style-type: none"> - fluidità nel passaggio tra le singole tecniche di sventolamento 	<ul style="list-style-type: none"> - combinazione di tecniche - nuove tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - asciugamano caduto 0.5 pt. - poca pulizia nell'esecuzione

4 ESSENZE: UTILIZZO E DOSAGGIO

PERCEZIONE MASSIMO 6 PUNTI 2 o 1,5 ogni giro	UTILIZZO MASSIMO 2 PUNTI	COERENZA ED ORDINE MASSIMO 1 PUNTO	CREATIVITA' E QUALITA' MASSIMO 1 PUNTO	PENALIZZAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - percezione delle essenze - corretto dosaggio delle essenze 	<ul style="list-style-type: none"> - raffreddamento delle pietre - posizionamento degli olii sulla stufa - fare uso di possibili residui di olii (nel ghiaccio rimasto) 	<ul style="list-style-type: none"> - un olio copre l'altro? - l'ordine degli oli è corretto? 	<ul style="list-style-type: none"> - L'essenza usata è stata espressamente creata/prodotta dal Meister o specificatamente per lo show? - particolari miscele di olii 	<ul style="list-style-type: none"> - l'utilizzo di olii sintetici può portare un massimo di 5 punti se il dosaggio e la percezione vanno bene - importante: la votazione non riguarda il gusto personale

5 TEMA & IMPLEMENTAZIONE ED ELEMENTI DI SHOW

TEMA IN GENERALE MASSIMO 3 PUNTI	STORIA – OGNI GIRO MASSIMO 6 PUNTI	COMPRESIONE INTERNAZIONALE MASSIMO 1 PUNTO	ELEMENTI DI SHOW MASSIMO 5 PUNTI
- il tema è riconoscibile?	- ogni giro è una parte della storia - la storia ed il tema sono riconoscibili in drammaturgia, allestimento scenico, effetti, costumi	- ognuno, indipendentemente dalla nazione di appartenenza, riesce a comprendere il tema/storia?	- gli elementi di show sono riconoscibili e qualitativamente validi per il tema? - cambio del costume - decorazione coerente con il tema - luci ed atmosfera - effetti (ghiaccio secco, fuoco, effetti speciali, luci ecc.)
Vengono assegnati un MASSIMO di 5 punti se il tema non è compreso nel singolo giro – NESSUNA trama			

6 EMOZIONE, CREATIVITA' ED ATMOSFERA

CREATIVITA' MASSIMO 2 PUNTI	ATMOSFERA MASSIMO 3 PUNTI	EMOZIONE MASSIMO 5 PUNTI
- valutazione soggettiva di ogni singolo membro della giuria		

7 SPIRITO DI SQUADRA

ARMONIA MASSIMO 5 PUNTI	SINCRONIZZAZIONE MASSIMO 5 PUNTI
- armonia tra i meister nonostante eventuali possibili differenze tra loro (es. abilità nello sventolamento) - equivalenza dei meister - attività dei meister – devono sempre essere attivi entrambi i meister	- sincronizzazione nelle parti dello show: tecniche di sventolamento, gettata in generale, altre attività