

## **CAMPIONATO ITALIANO AUFGUSS 2018**

Valido per la Qualificazione al Campionato del Mondo Aufguss-WM 2018

**CHIUSURA ISCRIZIONI DOMENICA 11 MARZO 2018**

### **1. REGOLAMENTO**

#### **1.1. Tipologia**

La tipologia di Aufguss adottata nel Campionato Italiano Aufguss 2018 sarà il cosiddetto "**Aufguss Show**".

L'Aufguss Show è quella particolare variante dell'"Aufguss Moderno" che prevede la scelta di un "tema" coadiuvato da musica, animazione, costumi, coreografia e tecniche di ventilazione avanzate.

Gli elementi classici: acqua/ghiaccio/asciugamani/tecniche di ventilazione/oli essenziali/infusei di erbe, piante, fiori/calore e professionalità, hanno sempre un peso determinante nel giudizio di un Aufguss, ai quali si aggiungono nella votazione, tema e relativa implementazione, elementi show; le capacità tecniche nella ventilazione e la creatività, integreranno gli elementi classici indispensabili dell'Aufguss, al fine di realizzare una straordinaria gettata di vapore per il pubblico.

#### **1.2. Terminologia**

Qui di seguito il significato di alcune parole che non hanno propriamente una traduzione in italiano:

- Aufgussmeister: "Maestro di Aufguss", in seguito "MdA" o "Partecipante", ossia la persona, che esegue la Gettata di Vapore
- Aufguss: gettata di vapore, infusione
- WedelnWaving: modalità di distribuzione del calore e dei profumi degli oli essenziali con un asciugamano o altro utensile
- HauptjuryMain: membri della giuria, ossia persone con una lunga esperienza nel saper giudicare un Aufguss e la sua performance, saranno nominati dal Presidente di Giuria Italiano a sua volta nominato da AISA (Associazione Italiana Saune & Aufguss)
- per le fasi di Qualificazione saranno presenti esclusivamente giurati nazionali

- per la Finale saranno presenti 6 giurati italiani scelti dal Presidente di Giuria italiano + 2 membri della Giuria Internazionale scelti da AISA
- Publikumsjury: membri della giuria pubblica, (persone, scelte a caso tra il pubblico presente in sauna; la selezione sarà a cura del personale del centro evitando amici/parenti del MdA in gara.

### 1.3. Requisiti minimi di partecipazione Aufgussmeister

- Socio Ordinario AISA 2018
- In regola con il pagamento di 50,00 euro per la partecipazione in singolo o solo come team per persona, 75,00 euro se si gareggia sia in singolo che in team. La somma dovrà essere versata con bonifico bancario da pagare ad AISA in qualità di organizzatore, come Iscrizione al Campionato Italiano Aufguss 2018, valido per la qualificazione al Campionato Mondiale Aufguss WM 2018.
  - la quota comprende “welcome pack AISA”, ingresso al centro Wellness, buono pasto e 2 bevande analcoliche al giorno durante tutti i giorni della gara.
- Il tema dell’Aufguss dovrà essere presentato per la prima volta alla Qualificazione/finale Campionato Italiano, senza averlo mai fatto in precedenza ad una competizione/evento, pena squalifica.
- Il tema delle Qualificazioni dovrà essere sempre lo stesso per tutta la durata del Campionato, finale inclusa.
- Per gli Aufgussmeister qualificati al Campionato Mondiale, Il tema presentato dovrà essere lo stesso della finale italiana, con le necessarie eventuali modifiche di ampliamento e adattamento alla nuova struttura.
- Certificato medico di buona salute con validità a tutto settembre 2018, o modulo di autocertificazione debitamente compilato scaricabile dal sito [www.aisa.it](http://www.aisa.it).
- Per necessità lavorative potranno essere indicate all’atto dell’iscrizione la data o le date di preferenza di svolgimento della performance, si terrà conto delle stesse al momento del sorteggio, si utilizzerà come criterio di precedenza la data di arrivo dell’iscrizione completa via mail.

PER ISCRIVERSI OCCORRE INVIARE UNA MAIL A:

[campionato@aisa.it](mailto:campionato@aisa.it)

NELLA MAIL DOVRANNO ESSERE INDICATI

- Nell’oggetto della mail bisogna indicare ISCRIZIONE CAMPIONATO ITALIANO 2018
- Nome e Cognome del o dei Meister
- Numero di cellulare
- Indirizzo mail del/dei partecipanti
- Tema singolo e/o tema team
- Sauna oscurata SI/NO

- Foto in formato jpeg
- Allegare copia bonifico iscrizione campionato + copia bonifico tesseramento AISA 2018 (se non già effettuato)
- Allegare certificato medico o modulo di autocertificazione debitamente compilato
- Indicare se per esigenze lavorative si vuole svolgere la performance in specifica data.

**NON SARANNO CONSIDERATE VALIDE RICHIESTE DI ISCRIZIONE INViate INCOMPLETE DEI DATI RICHIESTI O INViate AD ALTRA MAIL O VIA POSTA.**

I concorrenti avranno diritto per il proprio Aufguss a:

- 3 ticket validi per l'accesso al proprio Aufguss in singolo
- 4 ticket validi per l'accesso al proprio Aufguss in team

#### 1.4. Disciplinare

- Show-Aufguss - single

L'Aufguss viene eseguito da un solo MdA senza aiuto alcuno all'interno della cabina.

- Show-Aufguss - team

L'Aufguss viene eseguito da due fino ad un massimo di tre MdA.  
Un Aufgussmeister può partecipare ad un solo Team.

#### 1.5. Tema Aufguss Show

Deve essere annunciato il **tema dell'Aufguss** entro i termini dell'iscrizione (**con una sola possibilità di sostituzione entro e non oltre il 01/04/2018, per motivi organizzativi, via mail a: [campionato@aisa.it](mailto:campionato@aisa.it)**

senza averlo mai presentato ad un evento pubblico ufficiale precedentemente, pena squalifica.

Sono vietati temi estremamente politici e religiosi.

### 1.6. Durata dell'Aufguss

La durata dell'Aufguss dovrà rientrare tra i 10 ed i 15 minuti, compreso il tempo di presentazione.

Il tempo inizia quando il MdA entra nella sauna e/o:

- gira la clessidra
- chiude la porta
- inizia la presentazione
- o da una chiara evidenza di inizio dell'Aufguss
- oppure secondo indicazione della giuria al momento del briefing la mattina della gara.

L'Aufguss termina quando il MdA apre la porta o ad un chiaro segno da parte del MdA della fine dell'Aufguss.

### 1.7. Lingua

Poiché il Campionato Italiano Aufguss, vale come qualifica per i Mondiali, la presentazione dovrà essere fatta sia in **lingua inglese che in italiano**, sia per le qualificazioni che per la finale.

La parte in inglese potrà limitarsi alle avvertenze minime come da corsi di formazione.

### 1.8. Attrezzature / Luci/ Musica

Il MdA deve preparare e organizzare il suo equipaggiamento in proprio sotto la propria responsabilità.

Verranno messi a disposizione dei MdA 4 secchi, 1 mestolo, acqua e ghiaccio.

Scenografia, costumi, tempo e volume della musica, luci ed effetti speciali possono essere scelti liberamente,

Qualsiasi tipo di musica il MdA voglia utilizzare nel suo ShowAufguss dovrà essere disponibile sia in formato MP3, sia su un USB-Stick che su un un device (telefono- I-pod) o inviata in precedenza secondo le indicazioni della struttura ospitante.

- Per la preparazione e l'installazione delle scenografie in sauna e per la successiva pulizia/smontaggio dopo l'Aufguss, etc., vengono contemplati 15 minuti prima e 15 minuti dopo, con l'aiuto massimo di 2 assistenti per la preparazione, nessun limite per lo sgombero o smontaggio.
- La preparazione sarà effettuata 20 minuti prima dell'inizio dell'Aufguss in modo da lasciare 5 minuti per l'ingresso del pubblico, nei primi 15' sarà possibile testare la musica.
- Effetti luce: dovrà essere utilizzato l'impianto luci presente nella Sauna dove si svolgerà l'Aufguss.  
Verranno richiesti i dettagli (light script) per gli effetti luce che dovranno essere inviati alla struttura ospitante secondo le indicazioni che i partecipanti riceveranno via mail.  
Potranno essere introdotte luci integrative se a batteria, col divieto assoluto di utilizzare cavi a 220 volt.
- Non è ammesso che gli impianti o gli oggetti preparati dal MoA non siano in regola con le normative vigenti di protezione antincendio e di sicurezza.
- L'ingresso e l'uscita dalla sauna dovranno essere sempre accessibili in ogni momento e non ostruiti da scenografie.

**Il Centro ospitante l'evento verificherà il rispetto delle norme di protezione antincendio e sicurezza vigenti.**

### 1.9. Zona protetta riservata ai Mda

Sarà riservata una zona protetta, a disposizione dell'Mda, che potrà essere utilizzata per allenarsi nella fase preparatoria e depositarvi gli utensili necessari alla cerimonia e alle scenografie.

Come da regolamento, **la cabina sauna, potrà essere oscurata**, la richiesta andrà fatta all'atto dell'iscrizione ed eventuali modifiche in genere, saranno consentite entro il **termine massimo del 01/04/2017** tramite email a:

[campionato@aisa.it](mailto:campionato@aisa.it)

Vi preghiamo di osservare che è **consigliato indossare calzature** (scarpe o ciabatte), l'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di scelta diversa da parte di un Mda.

### 1.10. Criteri di valutazione

Secondo lo standard internazionale approvato da Aufguss-WM  
Vedi allegato 1

### 1.11. Punteggi

4 - 8 membri di Giuria voto pari al 100% (4 membri per le qualifiche – 8 membri per la finale)

Voto della Giuria Popolare (media) valido come premio speciale per ogni turno di qualificazione svolto (premio a parte che non dà diritto alla qualifica alla fase finale)

Il punteggio della giuria popolare andrà da un minimo di 0 e ad un massimo di 10 punti, su 3 parametri di giudizio

#### 1.11.1 Punteggio Qualificazioni

Hanno diritto di voto **4 membri della giuria**, che voteranno sia gli Aufguss singoli che team.

#### 1.11.2. Punteggio Finale

Hanno diritto di voto **8 membri della giuria**, saranno formate due squadre di 4 membri, una per i singoli e una per i team, con la presenza di 2 membri della giuria internazionale, uno per i singoli ed uno per i team.

**Il vincitore sarà il MdA con il maggior numero di punti in totale.**

## 2. GIURIA

**L'annuncio dei membri della Giuria sarà pubblicato sul sito [www.aisa.it](http://www.aisa.it)**

Il Presidente della Giuria Internazionale, nominerà il Presidente della giuria nazionale italiana che a sua volta deciderà i Giurati che saranno presenti alle Qualificazioni Italiane e alla fase Finale.

### 2.1. Giuria Qualificazioni

Per le fasi di qualificazione, la commissione sarà composta da 4 Giurati italiani

## 2.2. Giuria Finale

Per la fase finale (25-27 maggio) la Giuria sarà composta da 8 giudici, di cui 2 membri facenti parte della Giuria Internazionale.

## 2.3. Giuria del Pubblico

Da un minimo di 5 ad un massimo di 10 persone presenti, scelti tra gli ospiti, che non abbiano rapporti di amicizia o parentela con i concorrenti e ai quali verrà consegnata, alla fine dell'Aufguss, una scheda di valutazione.

I punteggi più alto e più basso saranno cancellati.

Il voto della Giuria del Pubblico sarà costituito da un voto singolo da 0 a 10 e dovranno esprimersi sull'insieme dei seguenti "criteri di valutazione":

- 1) Tema ed elementi show
- 2) musica e ritmo nell'esecuzione
- 3) emozione ed empatia col pubblico

### I concorrenti MdA non hanno alcun diritto di voto

Nei round contest, al sabato si svolgeranno le prove di singolo, mentre la domenica le prove team. Qualora dovessero pervenire un numero importante di iscrizioni in singolo, a domenica potrebbe essere parzialmente utilizzata per le prove di singolo nel caso non si riuscisse a eseguirle tutte nella giornata di sabato.

## 3. Finale Campionato Italiano Aufguss 2018

### 3.1. Modalità fase di Qualificazione alla finale del Campionato Italiano Aufguss

Tutti i partecipanti in regola con i requisiti del punto 1.3. saranno ammessi alla fase di qualifica. I MdA saranno suddivisi in 3 Round-Contest che si svolgeranno in 3 Centri Wellness differenti. Accedono inoltre direttamente per merito alla finale del Campionato Italiano Aufguss, i primi 3 classificati della finale 2017 sia in singolo che in team, gli stessi non parteciperanno ai Round-Contest.

Nel caso di mancata partecipazione di un singolo/team classificati sul podio dal 1° al 3° posto nel Campionato 2017, o nel caso (solamente per i team) di variazione della composizione del Team (1

o 2 componenti su 2 o 3), **NON** si procederà con la qualifica del 4° posto in classifica ottenuta nel 2017, ma accederanno alla finale i classificati provenienti dalle qualifiche in base ai punteggi ottenuti.

Per ognuno dei 3 Round Contest saranno designate **3 teste di serie**, prese dalla **classifica del Campionato Italiano 2017** dal 4° al 12° posto sia nel singolo che nel team.

Fatto salvo eventuali richieste di svolgere la performance in specifiche date per motivi di lavoro.

Accedono alla fase finale del Campionato Italiano Aufguss (25-27 maggio), i migliori 9 Singoli e i migliori 9 Team provenienti dai 3 Round Contest di qualificazione + i 3 vincitori sia in singolo che in team del 2017

1° round contest 14-15 aprile 2018 Cascade (BZ)

2° round contest 21-22 aprile 2018 Winkler Hotel (BZ)

3° round contest 06-07 maggio 2018 Centro Nuoto Rosà (VI)

La fase finale del Campionato Italiano Aufguss valevole per la qualificazione al Campionato del Mondo Aufguss-WM si svolgerà con:

- 12 singoli (9 dai Round + 3 finalisti 2017 o eventuali ripescati)
- 12 Team (9 dai Round + 3 finalisti 2017 o eventuali ripescati)

### 3.2. Ordine di partenza e Centro Wellness per le QUALIFICHE Campionato Italiano Aufguss 2018

Il programma delle gettate verrà stabilito entro i 15 giorni successivi alla **chiusura delle iscrizioni prevista per il 09 Marzo 2018**, mediante sorteggio alla presenza di un Membro della Giuria che potrà essere presente fisicamente o in videoconferenza.

Il sorteggio sarà video-registrato.

La lista di sorteggio determinerà la griglia di partenza e il Centro Wellness dove il MdA parteciperà alla fase di qualificazione.

### 3.3. Ordine di partenza FINALE Campionato Italiano Aufguss 2018

L'ordine di partenza dei 24 Aufguss in programma nei giorni della **Finale Nazionale** - venerdì 25 e sabato 26 maggio verrà definito tramite estrazione **domenica 14 maggio 2018**.

L'estrazione determinerà l'ordine degli Aufguss, iniziando dai singoli per terminare con i team. La lista di partenza dei 12 finalisti singoli e dei 12 finalisti Team per un totale di 24 Aufguss, sarà stabilita mediante sorteggio alla presenza di un Membro di Giuria e i testimoni previsti dal regolamento, sarà inoltre video-registrata.



Terminata l'estrazione, l'ordine ufficiale di partenza sarà reso noto sul sito web [www.aisa.it](http://www.aisa.it) e sulla fanpage Facebook <https://facebook>.

Chi verrà estratto per primo effettuerà il primo Aufguss ecc. fino all'ultimo concorrente che chiuderà la gara.

Accederanno alla finalissima di domenica 27 maggio i primi 5 classificati del singolo e del team

L'estrazione dei 10 aufguss per la finalissima di domenica 27 maggio sarà effettuata **sabato 26 maggio 2018 alla fine della giornata quando saranno comunicati i concorrenti partecipanti alla finalissima.**

L'ordine di partenza e l'orario di domenica 27 maggio sarà fissato con il sorteggio a cura della giuria.

#### 4. Aufguss-WM

I MdA Italiani dovranno partecipare alle Qualificazioni Nazionali e al Mondiale Aufguss-WM 2018, in Italia, come da regolamento nel Paese di residenza – fatti salvi i MdA Italiani che lavorano stabilmente all'estero e i MdA sul podio l'anno scorso, già qualificati per la fase finale del Mondiale.

I primi **3 classificati in singolo e i primi 3 classificati in team** della finalissima nazionale di domenica 27 maggio, si qualificheranno di diritto per la **finale del Campionato Mondiale Aufguss-WM 2018 che si svolgerà in Germania al Satama dal 17 al 23 Settembre 2018.**

Il **4° classificato** sia in singolo che in team, parteciperà di diritto ad un **ripescaggio** "Relegation Round" che si svolgerà in Belgio a Waer-Waters dal 31 agosto al 02 settembre 2018 tra i quarti classificati delle altre nazioni e i MdA delle Nazioni che non hanno dato luogo ai Campionati Nazionali.

Per quanto non scritto nel presente regolamento, verrà applicato, durante le fasi di Campionato Italiano Aufguss, valido per la qualifica al Mondiale Aufguss-WM, il regolamento in vigore e attuato per l'intero torneo e valevole per l'evento Aufguss-WM CUP 2018 (condizioni, discipline, regole speciali, durata, valutazione ecc.) – il regolamento è pubblicato sul sito <http://www.aufguss-wm.com/de/reglement.php>

#### 5. Squalifica

La violazione di una qualsiasi delle norme di cui sopra sarà causa d'immediata squalifica

#### ALL. 1 CRITERI DI VALUTAZIONE

**KATALOG BEWERTUNGSKRITERIEN 2018 - german version**

**1 PROFESSIONALITÄT & GESAMTEINDRUCK**

ENLEITUNG	GESAMTEINDRUCK & PROFESSIONALITÄT	VERABSCHIEDUNG	ABZÜGE
<b>MAXIMUM:</b> 4 PUNKTE   4 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 1 PUNKT   1 POINT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dauer/Zeit</li> <li>- Dülte</li> <li>- Sauna verlassen</li> <li>- Pool &amp; Duschen</li> <li>- Wohlfühlregeln</li> <li>- Zweisprachigkeit</li> <li>- Abstimmung Lautstärke &amp; Musik und eigene Stimme</li> <li>- Abzug: Eine Sprache vergessen (2Pkt) / abgelesen (1Pkt)</li> <li>- Abzug: zu laute Hintergrundmusik bei Ansage und Verabschiedung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blickkontakt Publikum</li> <li>- Ordnung und Sauberkeit in Sauna (Liegen die Handtücher griffbereit?, Eimer als Stolperfalle)</li> <li>- Hygiene - Abtrocknen 1Pkt</li> <li>- Umgang mit Wasser &amp; Eis</li> <li>- Kondition</li> <li>- Abzug: nach dem Aufguss auf der Bank liegen - eigene Konstitution/ Professionalität b. Verabschiedung</li> <li>- Abzug: Hygiene 1Pkt - mit Handtuch eigenen Körper berühren / Schweiß abwischen</li> <li>- Abzug: unsauberes Arbeiten mit Wasser &amp; Eis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schlusswort &amp; Dankeschön an Zuschauer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachen fallen runter, Umgang damit (Feuer, Trockens)</li> <li>- Gefährdung durch Showelemente</li> <li>- Abzug: Zeitüberschreitung (1min - 1 Pkt. 2min - 2Pkt &gt; 3min Disqual.)</li> <li>- Abzug: zu lange Abwesenheit aus der Sauna (max 45 sec)</li> <li>- alle Dülte müssen gemeldet sein (Dütmeldung)</li> </ul>

**2 HITZE-STEIGERUNG & VERTEILUNG DER HITZE**

HITZESTEIGERUNG	VERTEILUNG DER HITZE
<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hitze über 3 Runden steigern</li> <li>- letzte Runde deutlicher „Schauer“</li> <li>- Beachten: Verlassen Gäste die Sauna aufgrund der Hitze?</li> <li>- Abzug übermäßige/exzessive Hitze</li> <li>- Abzug: wenn Hitze in 1. Runde zu stark (nicht mehr steuerbar) 2Pkt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- betrifft vor allem klassische Techniken - Hitze muss merkbar zu spüren sein bei jeweiliger Technik, Abschlagen</li> </ul>

**3 WEDELTECHNIKEN**

KLASSISCHE TECHNIKEN	BEIDHÄNDIG & LAUFEN	WURF- & FANGTECHNIK	EINHÄNDIGE SHOW-TECHNIK	FLIEßENDER ÜBERGANG	SPEZIELLE TECHNIKEN	ABZÜGE
<b>MAXIMUM:</b> 4 PUNKTE   4 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKTE   2 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKTE   2 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKTE   2 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKTE   2 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 3 PUNKTE   3 POINTS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Größe der Handtücher Abschlagen muss dabei sein über dem Ofen - weiß der Saunameister wo und wann die Hitze entsteht?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beidhändiges Wedeln mit 1 Technik u. mind. 1 Runde dabei laufen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Wurf-techniken mit erfolgreichem Fangen und fließendem Weiterwedeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einhändige Show-Techniken (Pizza, Achter)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fließender Übergang der einzelnen Techniken sichtbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kombi-onen von neuen Techniken und neue Techniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handtuch fällt runter 0,5Pkt. Abzug</li> <li>- es wird mit dem HT weitergewedelt &gt;&gt; Professionalität</li> <li>- unsaubere Ausführung</li> </ul>

**4 VERWENDETE ÖLE & EINSATZ**

WAHRNEHMUNG	UMGANG	STIMMIGKEIT & REIHENFOLGE	KREATIVITÄT & QUALITÄT	ABZÜGE
<b>MAXIMUM:</b> 6 PUNKTE   6 POINTS 2 or 1.5 / round	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKTE   2 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 1 PUNKT   1 POINT	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKT   2 POINT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dülte werden wahrgenommen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abkühlen der Steine</li> <li>- Aufbringen der Öle (Öl nach oben)</li> <li>- Reste verwerten?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überdecken Dülte andere Dülte?</li> <li>- Stimmt die genannte Reihenfolge?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duft in der Sauna selbst produziert?</li> <li>- besondere Duft-kombi-nationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bei Verwendung synthetischer Duftstoffe maximal 5 Punkte erreichbar wenn Dosierung und Wahrnehmbarkeit stimmt.</li> <li>- Wichtig: Es geht hier nicht um persönliche Geschmäcker!</li> </ul>

**5 THEMA & UMSETZUNG / SHOWELEMENTE**

THEMA ALLGEMEIN	STORY PRO RUNDE	INTERNATIONALE S VERSTÄNDNIS	SHOWELEMENTE
<b>MAXIMUM:</b> 3 PUNKTE   3 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 6 PUNKTE   6 POINTS 2 or 1.5 / round	<b>MAXIMUM:</b> 1 PUNKT   1 POINT	<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ist das Thema erkennbar?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jede Runde muss eine Teileschichte zeigen</li> <li>- Ist die Umsetzung des genannten Themas erkennbar in: Dramaturgie, Szenenbild, Handlung, Effekten, Kostüm?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kann das Thema unabhängig von der Nationalität verstanden werden?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Show-Elemente erkennbar und qualitativ wertvoll für das Thema?</li> <li>- Kostümwechsel</li> <li>- Dekoration entsprechend dem Thema, Aufguss-equipment</li> <li>- Lichtstimmung</li> <li>- Effekte (Trockeneis, Feuer, Special Effects, Lights etc.)</li> </ul>
<p>MAXIMAL 5 Pkt insgesamt erreichbar, wenn das Thema in den einzelnen Runden nicht erkennbar ist - kein Handlungsstrang!</p>			

**6 KREATIVITÄT, EMOTIONEN & ATMOSPHERE**

EMOTIONEN, KREATIVITÄT & ATMOSPHERE
<b>MAXIMUM:</b> 10 PUNKTE   10 POINTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- subjektive Einschätzung eines jeden Jury-Mitglieds</li> </ul>

**7 TEAM-SPIRIT**

HARMONIE	SYNCHRONITÄT
<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harmonie zwischen den MoA trotz mögl. Unterschiede (z.B. Dominanz beim Wedeln)</li> <li>- gleichberechtigte Partner!</li> <li>- es müssen immer Beide agieren - Aktivität von allen beteiligten Aufgussmeistern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Synchronität in Teilen des Aufgusses, Wedeltechniken, Aufguss, sonstige Aktionen</li> </ul>

WWW.AUFGUSS-WM.COM (C) 2018 - v.1.18 JANUARY 2018

**CATALOG EVALUATION CRITERIAS 2018 - english version**

**1 PROFESSIONALISM & OVERALL IMPRESSION**

INTRODUCTION	OVERALL IMPRESSION   PROFESSIONALISM	CLOSING	DEDUCTIONS
<b>MAXIMUM:</b> 4 PUNKTE   4 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 1 PUNKT   1 POINT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- time, duration</li> <li>- fragrances</li> <li>- leaving the sauna</li> <li>- pool &amp; showering</li> <li>- „feel good“-rules</li> <li>- 2 languages</li> <li>- sound level music-own voice</li> <li>- deduction: one language is missing (2pt) / reading the intro (1Pkt)</li> <li>- deduction: background music too loud while intro and closing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eye-contact audience</li> <li>- organization &amp; cleanliness inside the sauna (are the towels ready to hand? Are buckets in the way?)</li> <li>- hygiene - drying with a towel (1pt)</li> <li>- usage of water &amp; ice</li> <li>- fitness, condition</li> <li>- deduction: own constitution/fitness after the aufguss (laying on the bench) professionalism at the closing</li> <li>- deduction: hygiene 1pt - touching the body with the waving towel</li> <li>- deduction: unclean work with water &amp; ice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- closing words &amp; thank you to the audience</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dropping equipment and handling of it</li> <li>- endangering through show-elements (fire, dry ice)</li> <li>- deduction: time exceeded (1min - 1pt   2min - 2pt &gt; 3min disqualification)</li> <li>- deduction: being absent in the sauna too long</li> </ul>

**2 INCREASE & DISTRIBUTION OF THE HEAT**

INCREASE OF THE HEAT	DISTRIBUTION OF THE HEAT
<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- increase the heat through 3 rounds</li> <li>- last round &gt; clear „heat-shower“</li> <li>- Note: guests are leaving the sauna because of the heat?</li> <li>- deduction: excessively heat</li> <li>- deduction: if the heat is too strong up from the 1st round, not more increasable (2pt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- especially concerning classical techniques - heat needs to be noticeable while the technique is showed</li> </ul>

**3 „WAVING“-TECHNIQUES**

CLASSICAL TECHNIQUES	BOTH HANDED „WAVING“ & WALKING	THROW & CATCH TECHNIQUES	ONE-HANDED SHOW-TECHNIQUE (PIZZA & EIGHT)	SMOOTH TRANSITION	SPECIAL TECHNIQUES	DEDUCTIONS
<b>MAXIMUM:</b> 4 PUNKTE   4 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKTE   2 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKTE   2 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKTE   2 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKTE   2 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 3 PUNKTE   3 POINTS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- size of the towels</li> <li>- „tee-of“ needs to be shown</li> <li>- Did you know where and when the heat arises?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 both handed technique and walking min. 1 round</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 techniques with throwing and catching and smooth waving after</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- one-handed show-techniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- smooth transition between the techniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- waving combinations</li> <li>- new techniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- per towel-drop 0.5pt.</li> <li>- waving with a one time dropped towel &gt; professionalism</li> <li>- unclean execution</li> </ul>

**4 FRAGRANCES & USAGE/DOSAGE**

PERCEPTION	USAGE	COHERENCE & ORDER	CREATIVITY & QUALITY	DEDUCTIONS
<b>MAXIMUM:</b> 6 PUNKTE   6 POINTS 2 or 1.5 / round	<b>MAXIMUM:</b> 2 PUNKTE   2 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 1 PUNKT   1 POINT	<b>MAXIMUM:</b> 1 PUNKT   1 POINT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- perception of the fragrances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cooling the stones</li> <li>- application of the oils on the oven</li> <li>- making use of possible oil rests</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Does one fragrance cover the other? Does the order of fragrances fit?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- is the fragrance create while the show</li> <li>- special fragrance-combinations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- the usage of synthetical oils can bring maximum 5pt if the dosage and perception is okay</li> <li>- Important: the voting is not about personal tastes</li> </ul>

**5 THEMA & IMPLEMENTATION & SHOW ELEMENTS**

THEME IN GENERAL	STORY PER ROUND	INTERNATIONAL UNDERSTANDING	SHOW-ELEMENTS
<b>MAXIMUM:</b> 3 PUNKTE   3 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 6 PUNKTE   6 POINTS 2 or 1.5 / round	<b>MAXIMUM:</b> 1 PUNKT   1 POINT	<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- is the theme recognizable?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- every round needs a part-story</li> <li>- is the story &amp; theme recognizable in: dramaturgy, scene-design, effects, costume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- can everybody - independent of his nation - understand the topic/story?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- show-elements recognizable and precious for the theme?</li> <li>- costume change</li> <li>- decoration, fitting aufguss equipment</li> <li>- lights &amp; atmosphere</li> <li>- effects (dry ice, fire, special effect, lights etc.)</li> </ul>
<p>MAXIMUM 5pt reachable if the topic is not recognizable in the single rounds - NO action strand!</p>			

**6 EMOTIONS, CREATIVITY & ATMOSPHERE**

EMOTIONS, CREATIVITY & ATMOSPHERE
<b>MAXIMUM:</b> 10 PUNKTE   10 POINTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- subjective feelings/assessment of each jury-member</li> </ul>

**7 TEAM-SPIRIT**

HARMONY	SYNCHRONIZATION
<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS	<b>MAXIMUM:</b> 5 PUNKTE   5 POINTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- harmony between MoA's despite of possible differences between them (e.g. waving skills)</li> <li>- „equal rights“ partners</li> <li>- activity of both MoA's - always from both MoA's</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- synchronization in parts of the show: „waving“-techniques, aufguss, other activities</li> </ul>

WWW.AUFGUSS-WM.COM (C) 2018 - v.1.18 JANUARY 2018