

Catalogo di valutazione - Aufguss WM 2021 - Per i membri delle giuria

1 Professionalità e impressione generale					4 Fragranze, utilizzo e dosaggio				
Preparazione	Apertura /chiusura	Organizzazione, pulizia, igiene	Performance	Deduzioni	Percezione	Utilizzo di acqua, ghiaccio e prodotto	Creatività e qualità	Deduzioni	
1 punto	2 punti	3 punti	4 punti		6 punti	2 punti	2 punti		
Il MOA ha consegnato per tempo luci e altre info richieste? Il MOA ha ecceduto il tempo concesso per la preparazione della cabina? Il MOA ha rispettato tutte le regole dell'organizzazione e della sauna?	Efficacia e professionalità nella gestione dell'apertura e chiusura dell'Aufguss. Come è iniziato l'Aufguss? C'è stata una conclusione chiara? Se MOA decide di fare presentazione non deve durare oltre 90 secondi (1pt ogni minuto)	Organizzazione e pulizia dentro la sauna (asciugamani pronti per l'uso?, secchi / materiale posizionati male?, Il MOA sa dove è posizionata l'attrezzatura? Igiene - asciugarsi con asciugamano separato (1 pt). Deduzione: igiene (1pt) se si tocca il corpo con l'asciugamano con cui sventola	Carisma e performance del MOA? Contatto visivo con audience, connessione con il pubblico, volume della voce, performance sicura e controllata, fitness e condizione fisica durante e dopo la gettata. Deduzioni: condizione fisica inadeguata (sdraiato a terra o sulle panche nel post Aufguss)	Materiale che cade, gestione pericolosa degli elementi show (fuoco, ghiaccio secco, ...). Superamento tempo massimo (1 min - 1 punto, 2 minuti 2 punti, oltre 2 minuti squalifica). Essere assenti dalla sauna per più di 45 secondi	Percezione di minimo tre aromi naturali distinti durante la gettata (provenienti da oli essenziali eventualmente miscelati o sinergie, infusioni e decotti, fumigazione tramite incensi resine o altri prodotti appositi, ...)	Uso professionale di acqua e ghiaccio e fragranze durante la gettata. Deduzione: uso scorretto, poco igienico o poco sicuro di acqua, ghiaccio o aromi	Gli aromi sono attinenti al tema o alla storia dell'Aufguss? Ci sono combinazioni particolari? Uso creativo delle fragranze	L'utilizzo di oli e profumi sintetici non naturali può portare ad un punteggio massimo di 5 punti e solamente se il dosaggio e gli aromi percepiti sono corretti. IMPORTANTE: il voto non deve essere relazionato ai gusti personali del giudice sulle essenze.	
2 Incremento e distribuzione di calore					5 Tema, implementazione del tema + show elements				
Incremento di calore			Distribuzione del calore		6 punti	4 punti	2 punti	2 punti	1 punto
Incremento di calore nell'ultimo giro --> chiara "doccia calda". Osservare se troppi ospiti lasciano la cabina per il calore eccessivo. Deduzione: se il calore è eccessivo sin dall'inizio e non consente un incremento efficace (2 punti)			Relazionato in particolar modo con l'efficienza delle tecniche classiche. Si deve percepire aria quando le tecniche vengono eseguite. Osservare se il meister cura l'intera cabina (angoli compresi)		Tema in generale. Il tema è riconoscibile? Efficacia della storia e della trama della gettata. La gettata è coerente con la storia?	Gli elementi show sono riconoscibili e coerenti col tema? Valutazione di costumi, decorazioni e di tutto il materiale scenico	Utilizzo di luci e lightscript. Effetti visuali (ghiaccio secco, laser, fuoco, effetti speciali in generale)	È una storia originale? È una storia unica nel suo genere? Il tema è innovativo / mai sperimentato?	La storia e il tema possono essere riconosciuti da chiunque, indipendentemente dalla sua nazionalità?
					È possibile raggiungere un punteggio massimo di 5 punti se il tema dell'aufguss non è riconoscibile durante tutto l'Aufguss				
3 Tecniche di ventilazione					6 Atmosfera e sensazioni				
Tecniche classiche	Tecniche show	Transizioni e combinazioni	Tecniche e combinazioni speciali	Deduzioni	Atmosfera		Sensazioni sul giurato e connessione		
4 punti	6 punti	2 punti	2 punti		5 punti	5 punti			
Il MOA dimostra padronanza di almeno 4 tecniche classiche (movimenti a 2 mani + elicottero). La dimensione del telo è adeguata?	Il MOA dimostra padronanza nell'eseguire perfettamente almeno 4 tecniche show (ad una o a due mani, mentre si muove nella cabina, con throw&catch, ad asciugamano aperto, ecc)	Il MOA effettua delle transizioni fluide tra le tecniche, il MOA adotta delle combinazioni di tecniche diverse legate assieme	Movimenti nuovi o particolarmente complessi, combinazioni speciali, esecuzioni innovative o con variazioni multiple	Caduta dell'asciugamano (0,5 punti a caduta). Scarsa professionalità nell'esecuzione, movimenti eseguiti in modo non corretto	Impressione soggettiva di ciascun giudice sull'atmosfera generale durante la gettata (reazioni dell'audience, emozioni scaturite, partecipazione, ecc)	Sensazioni individuali del giudice in relazione all'Aufguss e al tema			
3 Tecniche di ventilazione					7 spirito di squadra (solo Team)				
Tecniche classiche	Tecniche show	Transizioni e combinazioni	Tecniche e combinazioni speciali	Deduzioni	Armonia		Sincronizzazione		Interazioni
4 punti	6 punti	2 punti	2 punti		4 punti	4 punti	4 punti	2 punti	
Il MOA dimostra padronanza di almeno 4 tecniche classiche (movimenti a 2 mani + elicottero). La dimensione del telo è adeguata?	Il MOA dimostra padronanza nell'eseguire perfettamente almeno 4 tecniche show (ad una o a due mani, mentre si muove nella cabina, con throw&catch, ad asciugamano aperto, ecc)	Il MOA effettua delle transizioni fluide tra le tecniche, il MOA adotta delle combinazioni di tecniche diverse legate assieme	Movimenti nuovi o particolarmente complessi, combinazioni speciali, esecuzioni innovative o con variazioni multiple	Caduta dell'asciugamano (0,5 punti a caduta). Scarsa professionalità nell'esecuzione, movimenti eseguiti in modo non corretto	A prescindere dalle differenti capacità individuali e tecniche di ogni MOA del team c'è armonia nella squadra durante l'aufguss. C'è bilanciamento nell'esecuzione e nel tempo di ventilazione tra i MOA del team?	Valutazione della presenza e dell'esecuzione di componenti di Sincronizzazione durante l'aufguss. La valutazione si applica sia durante l'esecuzione delle tecniche (classica e show) sia agli elementi di sincronizzazione su altre attività (versamento, pulizia, posizionamento, ecc)	Interazione dei MOA durante l'Aufguss. Trasferimento fluido dell'asciugamano tra i MOA. Interazioni attraverso il telo, attrezzatura, recitazione, ecc.		