

EVALUATION CATALOGUE - AUFUSS-WM 2021 - for jury members (ITALIANO)

| 1 PROFESSIONALITA' E IMPRESSIONE GENERALE | | | | | 4 FRAGRANCES & USAGE/ DOSAGE | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|--|---|
| PREPARAZIONE | APERTURA / CHIUSURA | IMPRESSIONE GENERALE | PERFORMANCE | PENALITA' | PERCEZIONE | UTILIZZO DI ACQUA, GHIACCIO, PRODOTTI | CREATIVITA' E QUALITA' | PENALITA' | |
| 1 PUNTO | 2 PUNTI | 3 PUNTI | 4 PUNTI | | 6 PUNTI | 2 PUNTI | 2 PUNTI | | |
| Il MOA ha consegnato per tempo luci e altre info richieste? Il MOA ha ecceduto il tempo concesso per la preparazione della cabina? Il MOA ha rispettato tutte le regole dell'organizzazione e della sauna? | Efficacia e professionalità nella gestione dell'apertura e chiusura dell'Aufguss. Come è iniziato l'Aufguss? C'è stata una conclusione chiara? | Organizzazione e pulizia dentro la sauna (asciugamani pronti per l'uso?, secchi / materiale posizionati male?, Il MoA sa dove è posizionata l'attrezzatura? Igiene - asciugarsi con asciugamano separato (1 pt). Deduzione: igiene (1pt) se si tocca il corpo con l'asciugamano con cui sventola. | Carisma e performance del MOA? Contatto visivo con audience, connessione con il pubblico, volume della voce, performance sicura e controllata, fitness e condizione fisica durante e edopo la gettata. Deduzioni: condizione fisica inadeguata (sdraiato a terra o sulle panche nel post Aufguss) | Materiale che cade, gestione pericolosa degli elementi show (fuoco, ghiaccio secco). Superamento tempo massimo (1 min - 1 punto, 2 minuti 2 punti, oltre 2 minuti squalifica). Essere assenti dalla sauna per più di 45 secondi Se il MoA decide di fare presentazione non deve durare oltre 90 secondi (1pt ogni minuto) | Percezione di minimo tre aromi naturali distinti durante la gettata (provenienti da oli essenziali eventualmente miscelati o sinergie, infusioni e decotti, fumigazione tramite incensi resine o altri prodotti appositi, ...) | Uso professionale di acqua e ghiaccio e fragranze durante la gettata. Deduzione: uso scorretto, poco igienico o poco sicuro di acqua, ghiaccio o aromi | Gli aromi sono attinenti al tema o alla storia dell'Aufguss? Ci sono combinazioni particolari? Uso creativo delle fragranze | L'utilizzo di oli e profumi sintetici non naturali può portare ad un punteggio massimo di 5 punti e solamente se il dosaggio e gli aromi percepiti sono corretti. IMPORTANTE: il voto non deve dipendere dai gusti personali del giudice sulle essenze. | |
| 2 INCREMENTO E DISTRIBUZIONE DEL CALORE | | | | | 5 TEMA & IMPLEMENTAZIONE + ELEMENTI SHOW | | | | |
| INCREMENTO DEL CALORE | | | DISTRIBUZIONE DEL CALORE | | SHOW & SVILUPPO DEL TEMA | SCENOGRAFIA E ELEMENTI SHOW | LUCI ED EFFETTI VISIVI | CREATIVITA' E INNOVAZIONE | COMPRESIBILITA' INTERNAZIONALE |
| 5 PUNTI | | | 5 PUNTI | | 6 PUNTI | 4 PUNTI | 2 PUNTI | 2 PUNTI | 1 PUNTO |
| Incremento di calore nell'ultimo giro --> chiara "doccia calda". Osservare se troppi ospiti lasciano la cabina per il calore eccessivo. Deduzione: se il calore è eccessivo sin dall'inizio e non consente un incremento efficace (2 punti) | | | Relazionato in particolar modo con l'efficienza delle tecniche classiche. Si deve percepire aria quando le tecniche vengono eseguite. Osservare se il meister cura l'intera cabina (angoli compresi). | | Tema in generale. Il tema è riconoscibile? Efficacia della storia e della trama della gettata. La gettata è coerente con la storia? | Gli elementi show sono riconoscibili e coerenti col tema? Valutazione di costumi, decorazioni e di tutto il materiale scenico. | Utilizzo di luci e lightsript. Effetti visuali (ghiaccio secco, laser, fuoco, effetti speciali in generale) | E' una storia originale? È una storia unica nel suo genere? Il tema è innovativo / mai sperimentato? | La storia e il tema possono essere riconosciuti da chiunque, indipendentemente dalla propria nazionalità? |
| E' possibile raggiungere un punteggio massimo di 5 punti se il tema dell'aufguss non è riconoscibile in ogni round dell'Aufguss | | | | | | | | | |
| 3 TECNICHE DI VENTILAZIONE | | | | | 6 EMOZIONE, CREATIVITA' E ATMOSFERA | | | | |
| TECNICHE CLASSICHE | TECNICHE SHOW | TRANSIZIONI | TECNICHE E COMBINAZIONI SPECIALI | PENALITA' | ATMOSFERA | | FEELING DELLA GIURIA | | |
| 4 PUNTI | 6 PUNTI | 3 PUNTI | 2 PUNTI | | 5 PUNTI | | 5 PUNTI | | |
| Il MOA dimostra padronanza di almeno 4 tecniche classiche (movimenti a 2 mani + elicottero). La dimensione del telo è adeguata? | Il MOA dimostra padronanza nell'eseguire perfettamente almeno 4 tecniche show (ad una o a due mani, mentre si muove nella cabina, con lancio e ripresa, ad asciugamano aperto, ecc.. | Il MOA effettua delle transizioni fluide tra le tecniche, il MOA adotta delle combinazioni di tecniche diverse legate assieme | Movimenti nuovi o particolarmente complessi, combinazioni speciali, esecuzioni innovative o con variazioni multiple | Caduta dell'asciugamano (0,5 punti a caduta). Scarsa professionalità nell'esecuzione, movimenti eseguiti in modo non corretto | Impressione soggettiva di ciascun giudice sull'atmosfera generale durante la gettata (reazioni dell'audience, emozioni scaturite, partecipazione, ecc) | | Sensazioni individuali del giudice in relazione all'Aufguss e al tema | | |
| | | | | | 7 TEAM-SPIRIT | | | | |
| | | | | | ARMONIA | | SINCRONIZZAZIONE | | INTERAZIONI |
| | | | | | 4 PUNTI | | 4 PUNTI | | 2 PUNTI |
| | | | | | A prescindere dalle differenti capacità individuali e tecniche di ogni MOA del team c'è armonia nella squadra durante l'aufguss. C'è bilanciamento nell'esecuzione e nel tempo di ventilazione tra i MOA del team? | | Valutazione della presenza e dell'esecuzione di componenti di Sincronizzazione durante l'aufguss. La valutazione si applica sia durante l'esecuzione delle tecniche (classica e show) sia agli elementi di sincronizzazione su altre attività (versamento, pulizia, posizionamento, ecc) | | Interazione dei MOA durante l'Aufguss. Trasferimento fluido dell'asciugamano tra i MOA. Interazioni attraverso il telo, attrezzatura, recitazione, ecc. |