

## EVALUATION CATALOGUE - AUFUSS-WM 2021 - for jury members (ITALIANO)

1 PROFESSIONALITA' E IMPRESSIONE GENERALE					4 FRAGRANCES & USAGE/ DOSAGE				
PREPARAZIONE	APERTURA / CHIUSURA	IMPRESSIONE GENERALE	PERFORMANCE	PENALITA'	PERCEZIONE	UTILIZZO DI ACQUA, GHIACCIO, PRODOTTI	CREATIVITA' E QUALITA'	PENALITA'	
1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI		6 PUNTI	2 PUNTI	2 PUNTI		
Il MOA ha consegnato per tempo luci e altre info richieste? Il MOA ha ecceduto il tempo concesso per la preparazione della cabina? Il MOA ha rispettato tutte le regole dell'organizzazione e della sauna?	Efficacia e professionalità nella gestione dell'apertura e chiusura dell'Aufguss. Come è iniziato l'Aufguss? C'è stata una conclusione chiara?	Organizzazione e pulizia dentro la sauna (asciugamani pronti per l'uso?, secchi / materiale posizionati male?, Il MoA sa dove è posizionata l'attrezzatura? Igiene - asciugarsi con asciugamano separato (1 pt). Deduzione: igiene (1pt) se si tocca il corpo con l'asciugamano con cui sventola.	Carisma e performance del MOA? Contatto visivo con audience, connessione con il pubblico, volume della voce, performance sicura e controllata, fitness e condizione fisica durante e edopo la gettata. Deduzioni: condizione fisica inadeguata (sdraiato a terra o sulle panche nel post Aufguss)	Materiale che cade, gestione pericolosa degli elementi show (fuoco, ghiaccio secco). Superamento tempo massimo (1 min - 1 punto, 2 minuti 2 punti, oltre 2 minuti squalifica). Essere assenti dalla sauna per più di 45 secondi Se il MoA decide di fare presentazione non deve durare oltre 90 secondi (1pt ogni minuto)	Percezione di minimo tre aromi naturali distinti durante la gettata (provenienti da oli essenziali eventualmente miscelati o sinergie, infusioni e decotti, fumigazione tramite incensi resine o altri prodotti appositi, ...)	Uso professionale di acqua e ghiaccio e fragranze durante la gettata. Deduzione: uso scorretto, poco igienico o poco sicuro di acqua, ghiaccio o aromi	Gli aromi sono attinenti al tema o alla storia dell'Aufguss? Ci sono combinazioni particolari? Uso creativo delle fragranze	L'utilizzo di oli e profumi sintetici non naturali può portare ad un punteggio massimo di 5 punti e solamente se il dosaggio e gli aromi percepiti sono corretti. IMPORTANTE: il voto non deve dipendere dai gusti personali del giudice sulle essenze.	
2 INCREMENTO E DISTRIBUZIONE DEL CALORE					5 TEMA & IMPLEMENTAZIONE + ELEMENTI SHOW				
INCREMENTO DEL CALORE			DISTRIBUZIONE DEL CALORE		SHOW & SVILUPPO DEL TEMA	SCENOGRAFIA E ELEMENTI SHOW	LUCI ED EFFETTI VISIVI	CREATIVITA' E INNOVAZIONE	COMPRESIBILITA' INTERNAZIONALE
5 PUNTI			5 PUNTI		6 PUNTI	4 PUNTI	2 PUNTI	2 PUNTI	1 PUNTO
Incremento di calore nell'ultimo giro --> chiara "doccia calda". Osservare se troppi ospiti lasciano la cabina per il calore eccessivo. Deduzione: se il calore è eccessivo sin dall'inizio e non consente un incremento efficace (2 punti)			Relazionato in particolar modo con l'efficienza delle tecniche classiche. Si deve percepire aria quando le tecniche vengono eseguite. Osservare se il meister cura l'intera cabina (angoli compresi).		Tema in generale. Il tema è riconoscibile? Efficacia della storia e della trama della gettata. La gettata è coerente con la storia?	Gli elementi show sono riconoscibili e coerenti col tema? Valutazione di costumi, decorazioni e di tutto il materiale scenico.	Utilizzo di luci e lightsript. Effetti visuali (ghiaccio secco, laser, fuoco, effetti speciali in generale)	E' una storia originale? È una storia unica nel suo genere? Il tema è innovativo / mai sperimentato?	La storia e il tema possono essere riconosciuti da chiunque, indipendentemente dalla propria nazionalità?
E' possibile raggiungere un punteggio massimo di 5 punti se il tema dell'aufguss non è riconoscibile in ogni round dell'Aufguss									
3 TECNICHE DI VENTILAZIONE					6 EMOZIONE, CREATIVITA' E ATMOSFERA				
TECNICHE CLASSICHE	TECNICHE SHOW	TRANSIZIONI	TECNICHE E COMBINAZIONI SPECIALI	PENALITA'	ATMOSFERA		FEELING DELLA GIURIA		
4 PUNTI	6 PUNTI	3 PUNTI	2 PUNTI		5 PUNTI		5 PUNTI		
Il MOA dimostra padronanza di almeno 4 tecniche classiche (movimenti a 2 mani + elicottero). La dimensione del telo è adeguata?	Il MOA dimostra padronanza nell'eseguire perfettamente almeno 4 tecniche show (ad una o a due mani, mentre si muove nella cabina, con lancio e ripresa, ad asciugamano aperto, ecc..	Il MOA effettua delle transizioni fluide tra le tecniche, il MOA adotta delle combinazioni di tecniche diverse legate assieme	Movimenti nuovi o particolarmente complessi, combinazioni speciali, esecuzioni innovative o con variazioni multiple	Caduta dell'asciugamano (0,5 punti a caduta). Scarsa professionalità nell'esecuzione, movimenti eseguiti in modo non corretto	Impressione soggettiva di ciascun giudice sull'atmosfera generale durante la gettata (reazioni dell'audience, emozioni scaturite, partecipazione, ecc)		Sensazioni individuali del giudice in relazione all'Aufguss e al tema		
					7 TEAM-SPIRIT				
					ARMONIA	SINCRONIZZAZIONE	INTERAZIONI		
					4 PUNTI	4 PUNTI	2 PUNTI		
					A prescindere dalle differenti capacità individuali e tecniche di ogni MOA del team c'è armonia nella squadra durante l'aufguss. C'è bilanciamento nell'esecuzione e nel tempo di ventilazione tra i MOA del team?		Valutazione della presenza e dell'esecuzione di componenti di Sincronizzazione durante l'aufguss. La valutazione si applica sia durante l'esecuzione delle tecniche (classica e show) sia agli elementi di sincronizzazione su altre attività (versamento, pulizia, posizionamento, ecc)		Interazione dei MOA durante l'Aufguss. Trasferimento fluido dell'asciugamano tra i MOA. Interazioni attraverso il telo, attrezzatura, recitazione, ecc.