

L'Italia vince il mondiale impugnando le sue radici

Nella settimana tra il 12 ed il 18 settembre si è tenuto presso le Thermen Bussloo, in Olanda, l'Aufguss WM: un appuntamento annuale che consente a tutti i migliori Aufgussmeister/in del mondo di mettersi il gioco per il loro paese.

Anche quest'anno l'Italia ha schierato in gara una squadra di altissimo livello, i cui componenti, Aufgussmeister/in AISA (Associazione Italiana Sauna e Aufguss), hanno portato sé stessi e le loro storie all'interno della nuovissima Sauna Theater, raggiungendo degli ottimi risultati.

Ma partiamo dal principio: per la categoria singoli a rappresentare il nostro paese c'erano Sara Niederkofler con l'Aufguss "Lo specchio dell'anima", una storia molto toccante che ripercorre la vita di Margaret Keane, grande artista del '900; Simone Mannelli che ha raccontato la genesi e le radici di uno dei capisaldi della letteratura Fantasy con lo show "J.R.R. Tolkien" inventore della Terra di Mezzo e scrittore de "Il Signore degli Anelli" e "Lo Hobbit" e infine Massimo Gelli che ci ha svelato in che modo Arsenio Lupin è diventato ciò che Maurice Leblanc ci ha descritto nei suoi libri, con lo Show "Arsenio Lupin: le origini del ladro gentiluomo".

Per la categoria Team invece Elia Beghini e Francesco Sava ci hanno fatto capire quanto la perseveranza e l'allenamento non siano niente senza l'amicizia e il rispetto, con il loro Show "10.05"; Matteo Garbossa e Olimpia Bogdan ci hanno invece trascinato in un turbine di emozioni, in una delle storie d'amore più famose del Ventunesimo secolo cioè "Ghost" mentre Simone Mannelli e Massimo Gelli con il loro Aufguss ci hanno fatto fare un autentico salto nel passato con "Filippo Brunelleschi: dall'uovo al Duomo".

Su 32 partecipanti, in ogni categoria, quest'anno il Team Italiano è riuscito a classificarsi sempre tra i primi 15, ma ci sono state delle sorprese inaspettate!

Infatti, lo Show che si è aggiudicato la vittoria del WM 2022 è stato proprio quello di Massimo e Simone. La forza di questo spettacolo non risiede soltanto nella storia, in sé e per sé meravigliosa e storicamente autentica, ma nella passione che i ragazzi hanno esternato nel rappresentarla, soprattutto per le loro origini.

Simone e Massimo sono entrambi fiorentini e l'idea di trasmettere una parte della loro storia all'interno di un microcosmo multiculturale li ha spronati a dare il meglio, portando in alto i simboli della loro città e le immagini con le quali sono cresciuti. Lo studio e l'impegno hanno fatto sì che questo Show fosse perfetto nel suo insieme e coinvolgente sin dal loro ingresso in sauna.

Il tema ripercorre la commissione per la costruzione della Cupola del Duomo di Firenze, bandita con un concorso nel 1418 da Cosimo de' Medici che vide come vincitore un genio indiscusso dell'architettura, Filippo Brunelleschi, che costruì la prima cupola autoportante al mondo.

Attraverso una narrazione fluida unita, ad avanzate tecniche di movimentazione dell'aria, i due sono riusciti a impugnare le loro radici e a donarle a ogni ospite, incuriosendo e dando risposte.

Un trionfo, non solo saunistico, ma anche culturale per l'Italia e soprattutto per AISA che dopo il 2017 torna a vincere il mondiale di Sauna e Aufguss.

Giada Nardi